

爾

雅

匡

名

爾雅匡名卷四

歸安嚴元照

釋親第四

說文見部親至也从見亲聲又小部親至也从

小親聲則親與親通

父爲考母爲妣

廣韻五旨引父曰考母曰妣

父之考爲王父父之妣爲王母王父之考爲曾祖王父
王父之妣爲曾祖母母曾祖王父之考爲高祖王父曾
祖王父之妣爲高祖母

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖
母

父之舅弟先生爲世父後生爲叔父 釋文云舅本亦

作昆案說文弟部累周人謂兄曰累从弟从眾隸變从

曰經典相承借昆

男子先生爲兄後生爲弟 廣韻十二庚引作先生曰兄

男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑

父之從父舅弟爲從祖父父之從祖舅弟爲族父

族父之子相謂爲族舅弟族舅弟之子相謂爲親同姓

兄之子弟之子相謂爲從父舅弟

子之子爲孫孫之子爲曾孫曾孫之子爲廟孫孫諱孫之

子爲來孫 釋文云來亦作倅案說文人部無倅字

來孫之子爲舅孫 舅當作昆此與舅弟字異

舅孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫

王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑

父之從父舅弟之母爲從祖王母父之從祖舅弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母

父之從父舅弟之妻爲從祖母父之從祖舅弟之妻爲族祖母

父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母

父之妾爲庶母

祖王父也舅兄也

一切經音義

八又十三

引兄昆也

宗族

正義云監本宗族二字誤題在前今從石經

移正下故此

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之王妣爲外曾王母

母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅 舅說文作舅
母之姊妹爲從母從母之男子爲從母舅弟其女子子
爲從母姊妹

母黨

說文

手部

攢朋羣也从手黨聲又

爨部

黨不鮮也

从巽尚聲今經典中朋攬字皆作黨

妻之父爲外舅妻之母爲外姑

姑之子爲甥舅之子爲甥姊妹之夫爲甥妻之舅弟爲甥

妻之姊妹同出爲姨女子謂姊妹之夫爲私

集韻

六脂

引作曰私

男子謂姊妹之子爲出

女子謂舅弟之子爲姪謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外孫

女子同出謂先生爲姒後生爲娣 說文女部無姒字

當作以案說文

人部

侶象也从人呂聲隸變移人旁於

右娣婦謂長婦曰娣婦釋名曰言其先來已所當法

似也說文所云象者法象之謂也後來以以字代呂

說文呂用而別造似字代以似卽俗以字也

徐養原曰論衡

也从反己而別造似字代以似卽俗以字也詰術篇古者因生以賜姓因其所生賜之姓也若夏吞薏苡而生則姓苡氏按薏苡古通作意呂說文已部呂字注引賈侍中說已意呂貨象形然則夏姓及娣姒之姒皆當作呂呂與似同音故有法侶之義

意呂貨大徐本誤呂爲己小徐作以

女子謂兄之妻爲娣弟之妻爲婦 釋文云娣本今作

嫂案窆隸變作叟

長婦謂穉婦爲娣婦

釋文云穉又作稚案稚俗字

娣婦謂長婦爲姒婦 姒當作以見

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑 稱當作偁說文人

偁舉也从人冉聲又禾稱銓也从禾冉聲音同義異

經典通用稱

姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑 後漢書注

八十引作舅姑在說文部勗終也从占勿聲或从

旻作般又水沒湛今作也从水从旻音同義異經典

通用沒

謂夫之庶母爲少姑

夫之兄爲兄姒

姒釋文云本今作公石經雪鹵本作

公禮記正義

五十六

引作公云此記俗本皆女旁置公

轉誤也案說文女部無姒字

夫之弟爲叔

夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹

袁氏

廷壽

曰女妹

當作女叔禮記昏義和於室人注室人謂女姒女叔

諸婦也正義曰女叔謂壻之妹

今本誤姊

也爾雅作女叔

故郭注曰今謂之女妹是也若經作女妹而復下此

注亦贅甚矣臧氏

鏞堂

曰夫之兄爲兄公故夫之姊

爲女公夫之弟爲叔故夫之妹爲女叔

子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦 說文女部媼

也从女啻聲非嫡庶之義嫡庶字古作適

女子子之夫爲婿

左傳正義

上十九

玉篇

土部

引作女子

之夫爲婿少一子字

婿之父爲姻婦之父爲婚

一切經音義二

引婦之父

母爲昏

左傳正義

四

禮記正義

五十一又六十一

引皆作昏

案昏古文省

父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟

婦之父母婿之父母相謂爲婚姻兩婿相謂爲亞 說

文下七

兩再也从門闕易曰參天兩地又兩二十四銖

爲一兩从一兩平分兩亦聲經典以兩代兩 釋文

云亞又作姪後漢書注七十引作姪案說文女部無

姪字 左傳正義五十引作曰亞

婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟 詩正義九之引

作妻之父壻之父 周禮疏地官大司徒引作昏

嬪婦也 周禮注引秋官大行人

謂我舅者吾謂之甥也 說文同 詩正義十四引我

作吾

婚姻

爾雅卷上石經大

八分書

爾雅匡名卷四

爾雅匡名

卷四

爾雅匡名卷五

歸安嚴元照

爾雅卷中

石經大
八分書

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

釋地第九

釋邱第十

釋山第十一

釋水

第十二

石經有
此目

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

牖戶之間謂之展

說文同牖戶作戶牖

儀禮注

士虞

記

戶牖之間謂之依疏曰云戶牖之間謂之依此爾

雅文案展依皆从衣聲古字通借

其內謂之家

東西牆謂之序

尚書傳

命東西廂謂之序正義曰釋

宮文後漢書注

五十七

文選注

十一

引皆作廂臧氏

鑄堂

曰鄉飲酒禮注東西牆謂之序疏曰云東西牆謂之

序者爾雅釋宮文但彼云東西廂廂卽牆也故變言

之耳是孔本亦作廂元照案說文

廣

無廂字當作箱

臧氏

鑄堂

曰史記索隱

張丞相列傳

云小顏云正寢之東

西室皆號曰箱言似箱篋之形

說文序東西牆也

西南隅謂之奧

奧釋文云本或作隩尚書正義

堯引

作隩案隩通借字

西北隅謂之屋漏 釋名云西北隅曰屋漏禮每親爇者輒徹屋之西北隅薪以爨竈煑沐供諸喪用時若直雨則漏遂以名之也孫炎注曰屋漏者當室之所白日光所漏入元照案說文_{雨部}漏屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也又_{水部}漏以銅受水刻節晝夜百刻从水漏聲據義則當作漏經典通用漏

東北隅謂之窻

東南隅謂之窻 釋文云窻說文云深貌本或作窻又作窻盧學士曰案說文宀部窻冥也从宀邑聲窻窻窻淡也从宀交聲又宀部官戶樞聲室之東南隅从

六目聲則此當作官元照案玉篇六部引作官云本亦

作交五經文字部云官交二同元照案說文六部無

交字 漢書注上一百應劭引東南隅謂之突師古曰

突音烏了反其字从宀夭聲也案說文宀部無突字

柎謂之闕 類篇六中引柎謂之闕云或作楯案說文木部

楯限也从木屑聲門部闕作楯是也木部無柎字

棖謂之楔 說文木部棖杖也从木長聲一曰法也非此

義又楔織也織楔也此棖字其本作織歟

楣謂之梁 釋文云楣或作楣案說文木部楣門樞之橫

梁从木冒聲則作楣亦通

樞謂之根

樞達北方謂之落時

落時謂之卮 釋文云卮本或作卮本或作屮案說文

部 卮乃古文卮字恐非此義當以屮爲正

坵謂之站 釋文云坵本又作度案說文广部無度字

牆謂之墉 釋文云墉或作隴案說文自部無隴字

鏹謂之朽 釋文云鏹本或作椶又作塹案說文

鐵朽也从金曼聲或从木作椶又木部 椶朽也从木曼

聲土部無塹字

榘謂之榘 釋文云榘本或作砧榘本或作虔文選注

附 引爾雅砧謂之虔案榘砧榘三字皆不見於說文

詩商頌方斲是虔箋云榘謂之虔

地謂之黝

說文引異

周禮注春官

引此二句

牆謂之堊

檝謂之杙

一切經音義

引槩謂之杙

卷九引

案說

文木杙劉劉杙非此義此當作弋說文

木檝弋也从

木

木戠聲又

厂弋槩也又

木槩弋也一曰門梱也

在牆者謂之揮

攷工記注

匠人引此二句揮作杙

在地者謂之臬

說文

門關門梱也从門臬聲又

木臬

孰準的也从木从自據義則此當作闌今作臬省文

大者謂之拱

說文

木部

無拱字集韻

三

云或省作共

長者謂之閣

閣謂之臺

禮記注

禮器

堵者謂之臺釋文曰堵本又作

閣

有木者謂之榭

一切經音義

四

華嚴經音義

上

引皆

無者字

榭說文木部新附字當作謝春秋

宣十六年

謝火左公羊皆作謝穀梁作榭彼釋文云本或作謝

左傳

襄卅年

無觀臺榭釋文云本亦作謝尚書

秦誓

宮室

臺榭釋文云本又作謝禮記

禮運

臺榭宮室釋文云榭

本亦作謝荀子

王霸

臺謝甚高楊倞注謝與榭同

雞栖於弋爲櫟 釋文云栖又作棲石經作棲集韻七

薛類篇六中引作棲案說文上十二 蜀鳥在巢上象形日

在蜀方而鳥棲故因以爲東蜀之蜀或从木妻作棲

櫟詩作桀說文木部無櫟字 詩正義四之一 引雞

棲于杙爲桀

鑿垣而栖爲墉 石經作棲 說文同

植謂之傳傳謂之突 釋文云突本又作榱案說文木部

無榱字

杙廂謂之梁 說文引木部

其上楹謂之楹 釋文云楹本或作稅石經雪鹵本作

椀禮記正義卅三又引皆作椀

開謂之椀 釋文云開本亦作弁 說文木部無椀字

柄謂之椀 說文引 釋文云椀本或作椀案說文作

椀 又云舊本及論語禮記皆作節元照案文選注

十一引爾雅作節然說文引爾雅已作椀應劭注王命

論亦作椀禮記注禮器柄謂之節正義曰李巡本節作

椀據此則舊本非盡作節也

棟謂之椀

椀謂之椀

椀直而遂謂之閱

直不受檐謂之交

檐謂之摘 說文引 說文於檐字下引此文又門闕部

字下云闕謂之檣檣廟門也从門詹聲蓋古本爾雅
又有作闕者 釋文云摘丁狄反字從木彡作商郭
又他赤反字合手彡作適元照案無論撻字之俗不
可施於經典以義言之於此亦何所取且卽以撻字
論之當从適聲適亦从商聲丁狄他赤一聲之轉耳
何煩區別其說亦陋甚矣

容謂之防

連謂之籒 說文竹部無籒字 正義云說文言部謄

離別也从言多聲讀若論語跖予之足周景王作洛

陽諺臺繫傳云諺臺別館也文選東都賦諺門曲榭

屋上簿謂之筮 簿石經从竹俗體也釋文此字無音

知必作薄單疏本作薄集韻十八類篇五引亦作薄

案孟子先簿正祭器孫氏音義曰本多作薄誤是

知今之簿字古皆从艸宣公疎於小學故反斥正體

爲誤耳 說文竹部無筮字

兩階閒謂之鄉 釋文云鄉本又作彘 文選注六說

文繫傳廿集韻四十類篇十二引作闕廣韻三十引

作嚮案闕正文彘通借鄉省文嚮別體嚮字無所从

可歸此有聲無形之
字然其流傳已遠矣

兩當作罔

見釋親

中庭之左右謂之位

門屏之閒謂之宁

屏通屏說文

尸部

屏蔽也从尸并聲

又

广部

屏蔽也从广并聲

詩

齊風著

俟我于著乎而傳

云門屏之閒曰著卽此文也著當作箸箸卽憲箸字

據說文

憲箸俗作躊躇竚立有憲箸之意故謂之箸也

經典相承以著代箸

宁通借字

見釋詁

屏謂之樹

高誘注呂覽季秋紀引爾雅同而於淮南

時則訓注云屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣者也則又大異又主術訓注云屏樹垣也門內之垣

謂之樹不曰爾雅疑時則注中爾雅曰三字係後人

妄加

邵氏正義引高注多誤

說文

木部

樹生植之總名从木對

聲又

豈部

對立也从豈从寸持之也讀若駐此當作對

通借樹字

闕謂之門

說文

示部

槩門內祭先祖所以旁皇

今本二字皆从

彳

从示彭聲詩曰祝祭于槩或从方作祊

春秋正

義

卅五

引作祊禮記正義

卅四

引作廟門謂之祊又

卅五云

釋宮云門謂之祊孫炎云謂廟門外又引詩云祝祭

于祊故知廟門又郊特牲注云廟門曰祊正義曰廟

門曰祊爾雅釋宮文

說文門部無闕字

正門謂之應門

觀謂之闕

宮中之門謂之闈

杜預注左傳

閨二年

引作宮中小門

正義引

後漢書注

七十八

引亦作小門

哀十四年傳注云闈宮中小門

攷工記

匠人

闈門注廟中之門曰闈疏曰云廟中之

門曰闈門者爾雅文又雜記

下

注宮中之門曰闈門

正義曰云宮中之門曰闈門者釋宮文也

一切經

音義

十集韻

八徵

引宮中下無之字

其中者謂之闈

小闈謂之闈

華嚴音義

入法界品十四

引宮中門謂之闈小

者曰閨小閨曰閤 閤字釋文無音石經作閤公羊

疏五十廣韻

二十合

引同左傳正義十一引作閤案說文閤

閤二字相屬則以閤爲正閤非此義

後漢書注

十七

八

引作闕案闕說文門部新附字

衙門謂之閤

說文

部

𨾏从𨾏从𦏧篆文省作𦏧隸省

作巷又變从行作衙

臧氏

鑪堂

曰秋官士師縣于

門閤疏引爾雅云巷門謂之閤

脩閤氏序官疏

門側之堂謂之塾

說文無塾字錢少詹曰後漢書齊

武王傳王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升

像于塾旦起射之章懷注曰東觀記續漢書竝作埽

且引說文云射臬也又引廣雅云埠的也音之允反據此則凡經典塾字皆當作埠蓋門側之堂習射之所故有埠名說文埠从土臬聲讀若準孰从𠬞亦臬聲聲本同而讀者異其音遂有从土从𠬞之變易且或移埠之土於下而加孰於其上矣徐養原曰說文玉篇云射塚也蓋堂埠與射臬二物同名故塚與埠二字互訓說文無塾字塚注塾字明係後人妄改當爲埠無疑攷工記注引匠人

檄謂之闌 檄一切經音義七引作檠案說文作檠

闌一切經音義五引作臬案臬省文見前

闌謂之扉

所以止扉謂之闕

釋文云闕音宏本亦作闕郭注本

無此字案說文

門部

闕所以止扉者从門各聲正用此

訓當定作闕廣雅

釋詁

訓闕爲止止扉之物名之曰

闕蓋取闕止之義也郭本誤闕故其注引左傳高其
閉闕不知閉闕皆謂門也故可云高止扉之物何高
之有移此文以釋上文衙門謂之闕則可耳邵氏正
義定經注皆作闕云高其閉闕今本誤作閉闕左傳
釋文云本或作闕是郭氏所據本也元照案左傳釋
文云闕獲耕反杜云門也爾雅云衙門謂之闕是也
爾雅又云所以止扉謂之闕然爾雅本止扉之名或

作閣字讀者因改左傳皆作各音案下文云門不容
車此云高其閉閤俱謂門耳於義自通無爲穿鑿據
此則左傳本無作閣者特出於讀者私改耳陸氏於
左傳盍嘗有本或作閣之語乎且陸氏明言郭注本
無此字無此字者承本亦作閣而言言郭注本無作
閣字者也左傳正義引衙門而不引止扉洵不謬也

甌甌謂之甃

釋文云甌詩傳作令甌詩傳作適

正義本

甌案說文

瓦部

甌食侶餅也从瓦令聲又甃甌甃也从

瓦辟聲詩曰中唐有甃又

土部

甃甌適也瓦部無甌字

宮中衙謂之鬪

衙當从鬪

見上

釋文云鬪本或作壺

或作韋盧學士曰鬪字當作鬪此譌體也韋卽闕之

省文

單疏本作壺

石經關單疏字體與石經同則石經亦必作壺

案說文

部鬪宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之鬪

隸變作壺

廟中路謂之墻

墻釋文云本今作唐詩正義

七之一史

記索隱

孝武本紀

引作唐案詩作唐說文自部無墻字

堂途謂之陳

攷工記注

匠人

引作涂詩正義

十二

引作

塗案途塗二字皆不見於說文古以涂水之字爲之

釋名曰陳堂塗也謂賓主相迎陳列之處也元照

案據此則字當作𡗗說文

𡗗部

𡗗𡗗也从𡗗陳聲

見釋詁

路旅途也

路場猷行道也

釋文云場字從易易音陽

猷通繇

釋詁繇道也

見釋詁

一達謂之道路

釋名 皆同

二達謂之歧秀

釋文云歧樊本作歧案說文止部無

歧字土部無歧字當作跂說文

足部

跂足多指也从足

支聲古字足止偏旁通借故又作歧

石經作岐案

說文

邑部

𡵓从邑支聲或从山作岐古文作𡵓亦非此

義

一切經音義

九又十七又廿二

文選注

十四

引無旁字廣

韻

十一

文選注

廿八

引有

三達謂之劇旁

說文刀部無劇字畢氏

沉

曰當作劇

說文

力部

劇務也从力虜聲釋名釋此義曰用功轉劇

據此則从力何疑

四達謂之衢

說文同

五達謂之康

六達謂之莊

七達謂之劇駢

劇當作劇

見上

八達謂之崇期

九達謂之逵

釋文云逵本或作馗案說文

九部

馗九達

道也似龜背故謂之馗馗高也从九从晉或从疋从

走作達

室中謂之時

禮記正義

卅

引作宮中

正義云時玉

篇

足部

引作跄跄上也元照案說文足部無跄字當作

跄

止部

跄踞也从止寺聲此記行步自遲而速之

節室中之行跄踞安徐可也故謂之跄

堂上謂之行

周禮注引

春官樂師

堂下謂之步

一切經音義

十四

引作趨恐誤

門外謂之趨

周禮注引

樂師

中庭謂之走

大路謂之奔

隄謂之梁

石杠謂之倚

文選注

六

引作倚類篇中於平聲引作

倚於去聲引作倚集韻五寘云倚或从寄案倚俗體

室有東西廂曰廟

說文广部無廂字當作箱見漢書

注賈誼

傳有此二語廂作箱

無東西廂有室曰寢

無室曰榭

榭當作謝

見

范甯穀梁傳注

宣十六年

云爾

雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢無室曰

榭楊士勛疏云無室曰榭爾雅正文或以爲爾雅無

此文又云爾雅有之者本或誤也元照案釋文無此

語楊所據者不知何本

四方而高曰臺

說文

十二下

匚受物之器象形讀若方

經典相承以方代匚

陝而脩曲曰樓

釋文云陝戶夾反說文云隘也從自

夾聲俗作狹或作狎字下甲反今人以陝宏農縣字

書陝之字音失冉反狹代陝行之久矣盧學士曰陝

本陝隘字宏農之陝本從夾二字元不相同 脩當

作修

見前

爾雅匡名卷五

爾雅匡名卷六

歸安嚴元照

釋器第六 釋文云說文云器皿也飲食之器從犬從

器聲也案說文部器皿也象器之口犬所以守之若

从器聲則當入犬部陸氏熟於字林其引用說文多

不足据

木豆謂之豆 釋文云豆本又作桓案說文豆部桓木豆

謂之桓从豆木

竹豆謂之籩

瓦豆謂之登 釋文云登本又作鐙案當作羹說文豆部

羹禮器也从升持肉在豆上讀若鐙同此與生民詩

于豆于登皆當作彘隸變與豐陟字相溷又說文

金部

鐙錠也从金豐聲儀禮通借用之

見公食大夫禮

盧學士

校刻釋文改登爲登鐙爲錠不可遵也金宥著登無

此字

盜謂之缶

正義云左傳疏

卅引盜作罌

甌瓠謂之瓠

說文同

康瓠謂之甌

釋文云康字書埤蒼作甌李本作光字

林作甌案說文

瓦部

甌康瓠破罌無甌甌二文

斲斲謂之定

釋文云斲本或作拘非斲本或作擣廣

韻四引作拘擣案說文

斤部

斲斲也从斤句聲斲斲也

从斤屬聲其作拘者古文通用未可謂非斲又通櫛

說文

木部

櫛斲也齊謂之茲箕

今本作鐵箕此從釋文引

一曰斤柄

性自曲者从木屬聲說文手部無擣字而陸轉不以

爲非何也

攷工記注

車人

引作句櫛釋文引亦同此

眞古本也

釋文云定或作銳

所謂之錯

釋文云錯字又作楛一切經音義

十四引作

楛案說文

木部

楛所謂之楛从木箸聲又通櫛說文

石部

櫛斲也从石箸聲金部無錯字

斲謂之斲

五經文字

斗部

斲見爾雅釋文云從斤案今

本釋文从斗石經亦作斲

釋文云斲本或作斲案

石經單疏本作隄廣韵

二蕭三十一洽

集韵

四宵

引亦作隄

說文

斗部

斛斛有斛从斗厠聲一曰突也一曰利也

爾疋曰斛謂之隄古田器也

臣鉉等曰說文無厠字疑厂象形兆聲今俗別

作整

又部

隄厠也古田器也从留聿聲从唐者譌

郭注曰皆古鋤鍤字案說文隄鍤不同其說未詳

正義

云監本厠作厠譌

纒罟謂之九罟

說文糸部無纒字毛詩傳

幽風

有纒

罟字釋文云字又作總此正文也

罟网部新附字

九罟魚罔也

詩正義引作網案網俗字

菱婦之笱謂之罟

釋文云菱字亦作釐一切經音義

十一引作釐案釐說文女部新附字釐亦通借非正文

當作彘說文

支部彘堀堀俗作

也从支从厂厂之性堀

果孰有味亦堀故謂之彘从未聲寡婦謂之彘者義

取乎坼裂也

又云罫字書作罪

見釋訓

翼謂之汕

說文网部無翼字正義云詩烝然汕汕傳

汕汕櫟也疏引爾雅亦作櫟

籊謂之罩

說文

竹部籊罩魚也从竹霍聲或省作籊从

霍者譌

魏晉人書霍霍多濕如鶴亦作鶴是也

一切經音義

十一引作

藿傳寫誤从艸耳

釋文云罩字又作算案說文

無算字

罩通鮓說文

魚部鮓烝然鮓鮓从魚卓聲

樛謂之涪 釋文云樛爾雅舊文并詩傳竝米旁作小

爾雅木旁作其文云魚之所息謂之樛樛樛也積柴

水中而魚舍焉郭因改米從木字林作𣎵又詩周頌

潛有多魚傳潛樛也釋文云舊詩傳及爾雅本竝作

米旁參郭景純改爾雅從小爾雅作木旁參元照案

說文米部糗以米和羹也一曰粒也从米甚聲籀文作

樛古文作樛又水部涪漬也从水岑聲涪與潛通故詩

作潛禹貢荆州沱潛既道史記引作沱涪索隱云涪亦作潛集解引鄭康成云水出江爲沱漢爲涪

潛之訓樛亦取此訓改而爲樛非此義矣然案詩正

義引孫炎曰積柴養魚曰樛則孫本已從木孫在郭

前說文网部絜積柴水中以養魚也

臧氏琳曰太平

御覽

八百三十四

引舍人曰以米投水中養魚爲涔此糝

字從米之證若從木則當言積柴水中不得云投米

水中也詩正義引李巡注今以木投水中養魚曰涔

木字誤也

元照案御覽所引舍人注恐是李巡之譌舍人注釋文序錄云關中卷此正中卷也

宋人安得見其注乎

鳥罟謂之羅

兔罟謂之罝

釋文云兔又作菟案菟俗兔字

麋罟謂之罿

釋文云罿本或作茅案說文网部無罿

字作茅是也

罟罟謂之罟 釋文云罟本或作罟案說文网部無罟

字艮說文訓釣亦非此義疑當作纒說文纒网也从

网从纒纒亦聲一曰綰也孟子又從而招之趙岐曰

招罟也罟即纒字說文所無狂狷字亦作猿

魚罟謂之罟

罟謂之罟罟罟也 說文糸部罟謂之罟罟謂之罟罟謂

之罟捕鳥覆車也

罟謂之學學覆車也 說文网部罟覆車也从网包聲或

从孚作學

絢謂之救

律謂之分

大版謂之牒

釋文云牒本或作業石經單疏本作業

詩正義

十六之五十九之三

廣韻

三十

引作業案說文片部無

牒字詩作業

徐養原曰說文犴部業大版也所以飾

鋸相承也从犴从巾巾象版詩曰巨業維樅然則業
爲大版乃其正訓今人以事業學業爲業乃加片作
牒以爲大版謬之甚也此與上律謂之分皆當
入釋樂篇錯出於此郭以大版爲築牆版亦非

正義

十九之三引作板

繩之謂之縮之

正義云詩疏

之二十六

引作繩謂之縮元

照案詩疏旣引爾雅及孫郭注又云爾雅復言縮之

明縮用繩束之也

彝卣罍器也

說文無卣字近長洲江氏

聲

撰尚書

注以篆書寫定校其於洛誥秬鬯二卣寫作卣元

照案說文

匕

卣艸木實垂卣卣然象形讀若調與此

義無涉又案卣有二音不過由酉之異攷江漢之詩

卣與人田命年爲韻若如今讀則不諧矣以愚見揆

之此字僅存其義而形與聲皆失其傳

徐養原曰卣當作卣說文

卣部卣从乃卣聲讀若攸牧敦有卣字卣卣也諸家皆讀爲卣江漢詩卣字可不入韻不必泥也

說文

木部

櫺或从缶作罍

周禮注引

春官司尊彝

小罍謂之坎

說文

匚部

罍小栝也从匚罍聲或从木作

檜元照案坎卽罍也說文

久部

引詩鞀鞀舞我今詩鞀

作坎是其例也

衣衤謂之視

釋文云衤本又作流案說文衣部無衤

視二字

郭注曰衣縷也釋文云縷又作縷案說文

縷衤也从衣婁聲疑正文衤字或縷之譌音相同耳

黼衤謂之襟

釋文云衤本又作領石經單疏作領詩

正義

六之一

禮記正義

廿五

儀禮疏

士昏

集韻

二沃類篇

八中引

作領案說文襟黼領也衣部無衤字

儀禮注

士昏引

作領

緣謂之純

衤謂之縗

說文無衤字案注云衣開孔也孔穴義同

或郭本無衣旁

衣皆謂之襟 說文無襟字當作衿說文衿交衽也从

衣金聲交衽之義與郭注交領合 詩鄭正義云衿

與襟音義同說文亦無衿字

袂謂之裾 說文無袂字當作裔說文裔衣裾也从衣

向聲向女滑切既从向聲則音與袂相近故譌作袂

大徐疑向非聲蓋不知裔字古不讀余制切耳

衿謂之衿 說文衣部有衾字乃枕衾之衾今作衾非此

字也當作衿說文系部衿衣系也从系今聲或从金作

衿 說文無衿字

佩衿謂之褱 說文無褱字

執衽謂之結 說文同

扱衽謂之擷 說文
足部 扱進足有所擷取也从足及聲

爾雅曰扱謂之擷又衣部 擷以衣衽扱物謂之擷从衣

頡聲或从手作擷

衣蔽前謂之幘 釋文云幘本或作襜后經作襜一切

經義十引作襜案說文衣部 襜衣蔽前从衣詹聲巾

部無幘字

婦人之幘謂之縗 釋文云幘本或作禕又作徽縗本

或作縗后經單疏本作禕詩正義幽風引作禕文選

注十引婦人之褱謂之褱又引婦人之微謂之縞又

十引婦人之微謂之縞後漢書注張衡傳婦人之微謂

之縞案說文巾部褱囊也从巾韋聲又衣部褱蔽袂也从

衣韋聲郭訓褱爲香纓則从巾者爲正衣巾偏旁通

借故又作褱耳微與褱通見釋詁說文衣部無縞字

縞纓也

裳削幅謂之縵 說文同 說文巾部常下幫也从巾尚

聲或从衣作裳 縵單疏本作縵玉篇糸部云縵裳削

幅也蓋縵之省文

輿革前謂之鞞 說文同

後謂之第

詩正義

載

引作第案詩載驅采芑韓奕皆

有簞第之文釋文於載驅从竹於采芑韓奕从艸易

婦喪其第鄭云車蔽也詩

衛風

翟第以朝傳云第蔽

也釋文皆从艸从艸者當是也

竹前謂之禦

後謂之蔽

環謂之捐

鑣謂之鑣

說文

車部

轆車衡載轡者从車義聲或从金

从獻作鑣臣錯案爾雅鑣謂之鑣載轡謂之轆然則

鑣與轆異疑此說文本脫誤元照案此恐爾雅誤也

載轡謂之轡

轡首謂之革 釋文云首本或作古皆字

餽謂之錄 說文食部餽食臭也从食艾聲爾雅曰餽謂

之錄段氏玉裁曰食部無錄字說文宋槧本葉氏趙

氏兩影鈔宋本五音韻譜宋槧本及集韻類篇皆作

喙小徐繫傳作錄乃傳寫之譌汲古閣本初作喙後

改作錄非也

食饋謂之餽

搏者謂之糲 糲單疏本作爛類篇七引作糲案說文

火部爛孰俗作也 从火蘭聲或从閒作爛米部無糲糲

二字

米者謂之槩

雪鹵本者作生

說文

米部

炊米者謂之

槩

肉謂之敗

魚謂之餒

釋文云說文云魚敗曰餒字書作餒同案

說文

食部

餒飢也从食委聲一曰魚敗曰餒俗書餒从

委猶接之作接也陸引說文而不辨別字體疎甚

肉曰脫之

魚曰斲之

禮記正義

內則

云李巡注爾雅曰作之郭氏

爾雅今本作斲之又尚書正義

秦誓下

公羊疏十七引作

斲并引樊光曰斲斲也則郭本是從樊也

冰脂也

釋文云冰彼凌反說文云水堅也孫本作凝

牛烝反案說文

欠部

冰水堅也从欠从水俗冰从凝作

凝据此則凝卽冰字後以冰代欠凍字

說文欠凍也
象水冰之形

而以冰凝判爲兩字郭氏誤於時俗以冰爲欠故引莊子肌膚若冰雪不知莊子冰雪字本當作欠與此義不相涉也

肉謂之羹

釋文云羹又作臄同案說文

糲部

糲五味盃

糲也从糲从美詩曰亦有和糲或从美从糲省作糲小篆从羔从美作糲經典相承用小篆从囚者譌

魚謂之鮪

肉謂之醢

有骨者謂之齧

釋文云齧本又作齧

點畫小異如此字尤其極微者

瑣瑣分別反足滋疑

字林作腩案說文

因部

腩有骨醢也从月

聲或从難作齧

康謂之蠱

釋文云康說文作穉或省禾案說文穉穀

皮也从禾从米康聲乘或省元照謂康聲之康當作

乘

變爲庚

正文大書當作穉其省文當作乘今本皆譌

正義云說文穉穉也是穉又名穉也元照案蠱穉

一聲之轉

澱謂之塗

說文

水部

澱塗也从水殿聲又通黓說文

黓部

黓黓謂之塗塗滓也从巽殿省聲

塗通涅說文

水部

涅巽土在水中也从水从土日聲論語涅而不緇漢費鳳別碑作塗而不滓塗卽塗也皆涅聲之轉

鼎絕大謂之彝

圉弇上謂之彝

釋文云弇古奄字案弇奄二字音義

皆同然非古今字也

附耳外謂之鈇

附當作圻

見釋言

說文金部無鈇字

當作翼史記

楚世家

三翮六翼索隱云翮亦作馘同音

歷空足曰翮六翼卽六耳翼近耳傍事具爾雅

款足者謂之鬲 釋文云款本或作窾案說文穴部無
窾字据史記索隱空足曰鬲案莊子養生導大窾釋
文云窾向秀讀爲空

鬲謂之鬻 釋文云鬲本或作甑案說文鬲部鬻鬻屬从

鬲曾聲又瓦部甑甑也从瓦曾聲

鬻鈔也 類篇十四上云鈔或作鈔

璲瑞也 說文王部無璲字當作遂詩衛風容兮遂兮

箋遂瑞也卽用此訓是古本不从王旁詩正義以爾

雅作璲故不曰釋器文耳

玉十謂之區

羽本謂之翮

一羽謂之箴

釋文云案周禮羽人職云十羽爲審百

羽爲搏十搏爲縛鄭注云審搏縛羽束數名也爾雅

曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其名音相

近也一羽則有名蓋失之矣孫同鄭意云蓋誤郭云

凡物數無不從一爲始以爾雅不失周官未爲得也

十羽謂之縛

玉篇

糸部

縛直轉切爾雅曰十羽謂之縛

也案緝省文說文所無

正義云說文縛束也十羽可

鮮色也縛从尊說文曰束也邵所引誤矣徐養原

曰按廣雅三縛緝皆訓束邵意本引廣雅而反僂說

文殆筆誤耳又云按此節與周禮不惟羽數參差而名目亦互相齟齬深有可疑偶閱廣韻上聲二十

八獨搏字注引周禮百羽爲搏十搏爲緡又云總上同亦作縛乃知周禮縛字古本亦作緡其總與縛卽搏之異文攷工記鮑人卷而搏之先鄭讀搏爲縛一如璜之縛此搏縛通用之明証爾雅之縛周禮作搏正與攷工字例相合更云十搏爲縛則不辭之甚明係後人妄改廣韻本之孫恂所据蓋唐以前之本釋文搏劉徒端反縛劉古本反沈除轉反按劉於搏字不依爾雅改讀使緡果作縛亦必不改讀是知劉昌宗本尚不誤誤蓋始於沈重也

百羽謂之緡

木謂之虞

說文虍部虞鐘鼓之柎也飾以猛獸从虍从

異象其下足或作錄从金虞聲篆文省作虞

旄謂之薤

集韻四支類篇一中引旄作髦

菜謂之藪

說文艸部無藪字當作藪說文鬲部藪鼎實

惟葦及蒲从彌練聲或作餽从倉束聲錢少詹曰其
云鼎實卽易之覆餽其云惟葦及蒲卽詩之維筍及
蒲元照案易覆公餽鄭注菜也卽用此訓

白蓋謂之苦

文選注

十一切經音義

十四引無白字

黃金謂之盪其美者謂之鏐

說文義同

白金謂之銀其美者謂之鐻

餅金謂之鈹

說文金部無餅字錢少詹曰當作并孟

子王餽兼金兼金者并金也說文釘訓鍊餅黃金餅

亦并之譌

正義云藝文類聚引作餅

釋文云鈹

本亦作版案郭注引周禮供其金鈹今攷秋官職金

其其金版注曰鉸金謂之版經注皆不作鉸鉸字說
文所無

錫謂之鉏

象謂之鵠 釋文云鵠本亦作𪔐廣雅作𪔐案𪔐𪔐二
字皆不見於說文

角謂之𪔐 說文角部有𪔐字云治角也案此大徐所
增十九字之一非元本也集韻二沃云或从石作𪔐

錢少詹曰𪔐當是丘部壘字之譌

犀謂之𪔐 釋文云𪔐本或作𪔐石經作𪔐玉篇刀部文

選注八集韻類篇刀部引皆作𪔐案說文刀部無

削字玉篇云亦作錯案錯字是也 臧氏鏞堂曰葉

石君

萬

影鈔宋本釋文作削通志堂本从斤誤

木謂之劇

正義云玉篇

木部

引爾雅木謂之櫟今江東

斫木爲櫟

劇省作度詩

魯頌閟宮

是斷是度又郭注所

引左傳工則劇之今本亦作度

玉謂之雕

盧學士曰案說文王部瑠治王也从王周

聲今經典皆借用雕字元照案文選注四引

四又九又十五

又十

皆作瑠

唯第一卷引作瑠蓋後人所改

瑠與彫通說文

彫彫琢

文也从彡周聲詩正義

十六之三

引作彫

金謂之鏤

釋文云鏤字又作鏤案說文金部無鏤字

木謂之刻

骨謂之切

釋文云切本或作齧臧氏

琳

曰說文切切

也刊切也展轉相訓則切是刊斷之義骨性堅質非可以刊斷成器者說文齧齒銜也从齒肩聲讀若切案齧是齒之參差治骨者因其參差而治之俾齊一

也

史記索隱

呂不韋列傳

引治骨曰切

周禮天官大

宰注鄭司農曰珠曰切象曰磋玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析疏云珠曰切之下竝爾雅文然今爾雅云骨曰切者蓋司農讀爾雅本作珠也元照案司農竝不云爾雅何從確指曰竝爾雅文乎

且革羽爾雅無文將謂司農讀爾雅本有而今本脫乎賈說誤已

象謂之磋

磋當从玉作磋

見釋訓

玉謂之琢

文選注

四

引理玉曰琢又

九

引治玉曰琢

唐人避諱改治爲理其作治者後人所改

石謂之磨

一切經音義

十

引作摩案从手者是

見釋訓

皇氏

佩

論語義疏引爾雅治骨曰切治象曰磋治

玉曰琢治石曰磨四句合諸司馬貞李善所引治骨

曰切治玉曰琢二句知木謂之刻以下五句舊本作

治△曰△以別於△謂之△後來傳譌作一例文法

耳

璆琳玉也 釋文云璆本或作球案說文球从王求聲

或从璆作璆

段氏

玉裁

曰藝文類聚

八十

引作璆

美玉也案釋文無琳字之音後於釋地篇岷嶓虛之

璆琳琅玕乃音琳爲林可證此琳字爲衍鄭注禹貢

璆美玉正用此訓元照案郭注曰璆琳美玉名經文

果如類聚所引則此注贅甚矣尚書正義

益

引球玉

也又

禹貢

引璆球玉也恐不宜偏据類聚陸不於此作

音自係偶爾失檢

簡謂之畢

釋文云畢李本作筆案此經師增益之字

與說文竹部訓爲藩落之篔字又異

不律謂之筆

說文

三

律所以書也楚謂之聿吳謂之

不律燕謂之莛从聿一聲又筆秦謂之筆从聿从竹

滅謂之點

釋文云點李本作沾孫本作玷案皆占聲

也其音同沾非沾益之沾玷亦非屏玷之玷也

絕澤謂之銑

金鏃翦羽謂之鏃

說文

羽部

翮羽生也一曰夫羽从羽

斝聲又

刀部

斝齊斲也从刀斝聲此文乃刀部之斝也

說文同

文選注

一

引作箭羽一切經音義

二

引

作金族箭羽詩正義

十七

引作剪羽案說文

族部

矢

鋒也从夂从矢又

金部

鏃利也从金族聲則作族較勝

箭字似誤

儀禮疏

既夕

引鏃作猴集韻

五十候

引爾雅

與今本同云或作猴

骨鏃不翦羽謂之志

說文心部志字乃大徐所補十

九字之一古文作識近儒論之詳矣

弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭

儀禮疏

既夕

引無兩

者字

以金者謂之銑

以蜃者謂之珧

以玉者謂之珪

說文

土部

圭或从王作珪

珪大尺二寸謂之玠 詩正義十八引作介

璋大八寸謂之琫 錢少詹曰說文王部無琫字有瑁

字云玉器也从王鬲聲讀若淑卽此字也

璧大六寸謂之宣 釋文云宣本或作瑄臧氏琳曰案

漢書郊祀志有司奉瑄玉孟康注用爾雅作瑄藝文

類聚八十引亦作瑄攷說文王部無瑄字有珣字云

醫無閭之珣玕璣今本誤琪周書所謂夷王也从王旬聲

一曰玉器讀若宣知爾雅此宣字本當作珣許云一

曰玉器者以與珣玕璣字同義異故讀若宣大徐新

附瑄字蓋不知卽珣字也

肉倍好謂之璧

攷工記注

玉

引此三句

說文引此

二句此句在下

好倍肉謂之瑗

肉好若一謂之環

說文引不侑爾雅曰

纒綬也

說文糸部無纒字案郭注曰卽佩玉之組所

以連繫瑞玉者因通謂之纒據此卽前璫瑞之瑞正

文亦當作遂从王从糸皆後人增加字也

一染謂之纁

此三句說文同

攷工記注

鍾

人引此三

句 左傳正義

入

引作二染一切經音義

三

引作再

染周禮疏

廿五

引一入赤汁謂之纁再入謂之纁

再染謂之頰

攷工記注引作窺彼釋文云窺本又作

經亦作頰案說文

赤部

經赤色也从赤至聲詩曰魴魚

經尾或从貞作頰或从丁作𪔐或从水作洿或从水

从正作沚

窺字見左傳不知所從

三染謂之纁

青謂之蔥

黑謂之黝

說文引

斧謂之黼

邸謂之柢

說文邑部無邸字

雕謂之琢

雕當作瑠或作彫

見上

蓐謂之茲

竿謂之箠

釋文云箠李本作箠一切經音義

六引作

椀案曲禮內則皆有男女不同柶之文內則注曰

竿謂之柶卽用此訓正義不云釋器文疎也箠椀皆

俗字

今禮記亦作椀

當作柶筴未詳殆以音相近耶

簣謂之第

革中絕謂之辨

玉篇

辨部

廣韻

三十

引作辨

玉篇

刀部

又

引作辨案說文辨部片部無辨字

革中辨謂之鞞

說文同

鏤鏤也

釋文云鏤字又作鏤

見前

案說文金部無鏤字

古殆作搜

卣中尊也

說文無卣字

見上

爾雅匡名卷六終

爾雅匡名卷七

歸安嚴元照

釋樂第七

宮謂之重

商謂之敏

角謂之經

徵謂之送

羽謂之柳

大瑟謂之灑

大琴謂之離

大鼓謂之鼗 說文同

小者謂之應

大磬謂之馨 案說文磬在石部籀文省作殷磬馨聲
馨等字皆从殷聲故說文無殷部今殷下著喬而讀
虛嬌反則是从殷喬聲矣此俗字之無理者也玉篇
則有殷部

大笙謂之巢

說文同

文選注

十八

引爾雅大笙謂之

簧案說文訓簧爲笙中簧非器名也攷詩

王風君子陽陽

執簧又

秦風車鄰

吹笙鼓簧毛傳皆曰簧笙也則選注所

引未必非爾雅古本也又案月令調竽笙箎簧明列

爲四

小者謂之和 說文龠部龠調也从龠禾聲讀與和同經

典相承用和 儀禮注引鄉飲射禮

大箎謂之沂 釋文云箎字又作龠文選注八引作龠

案說文龠部龠管樂也七孔大徐本脫二字从龠虎聲或从竹

作箎 又云沂或作斲又作笄文選注引作斲案說

文無斲笄二字 箎从虎禮記从也係別體石經單

疏本雪鹵本皆从虎譌體

大埴謂之跽 釋文云埴本或作壘案說文土部無埴

字當作壘 又云跽本或作叫臧氏鑄堂曰文選注八

引作罍

大鍾謂之鏞

釋文云鍾說文作鐘石經單疏本作鐘

尚書正義

五

詩正義

十六

又

二十

禮記正義

十六

北堂

書鈔

八一百

引皆作鐘案說文

金部

鐘樂鐘也从金童聲

鍾酒器也从金重聲經典鐘鼓字通用鍾

說文同

其中謂之剽

小者謂之棧

大簫謂之言

釋文云言本或作管案說文竹部無管

字

小者謂之笈

釋文云笈本或作笈案說文竹部有笈

無笈

大管謂之箛

說文無箛字

玉篇

竹部

兩引大筦曰箛

其中曰篴案筦義不同經典相承借用

其中謂之篴

說文無篴字

小者謂之篴

說文同

廣韻

十六

引以上三句謂之

皆作曰

大箛謂之箛

釋文云箛本或作龠盧學士曰案說文

龠爲樂之竹管竹部箛訓爲書僮竹管陸氏不能分

辨又云箛字又作產石經單疏本作產詩正義二

三

北堂書鈔

一百一十一

引作產案說文無箛字盧學士曰

說文籟三孔龠

今本誤籟

也大者謂之箛其中謂之籟小

者謂之箛文選笙賦注引爾雅亦作大籥謂之笙當
由本各不同

其中謂之仲 釋文云仲或作箛案說文無箛字

小者謂之箛 北堂書鈔一百一十一引作箛係字誤

徒鼓瑟謂之步 鼓當从支作鼓二字義異在說文鼓

字自爲部云郭也此鐘鼓之鼓其訓擊者在支部云

擊鼓也从支豈聲讀若屬 大徐本刪去此三字 玉篇支部亦有

鼓字云之錄切擊也佩觿 中○上聲去聲相對 云鼓鼓上音古

鐘鼓从支支他刀翻 據說文鼓从支不從支佩觿誤 从支从皮皆非

也下之錄工戶二翻擊鼓也从支支音卜翻二書皆

與說文合然釋文鼓鼓淆濶已不申明廣韻二字竝
收入十姥部而三燭部不收鼓字則此字之誤已久
矣此篇唯徒擊鼓謂之𦔻當从攴其鼓鐘鼓磬鼓柷
鼓𦔻四鼓字皆當从攴

徒吹謂之和

釋文云吹本或作𦔻盧學士曰說文

俞部

簫簫音律管壘之樂也从龠炊聲周禮作𦔻爲簫之
省文口部吹噓也義別經典通用吹和當作𦔻

見前

徒歌謂之謠

說文

言部

言徒歌从言因隸變作謠

一

切經音義

五又十八

引徒歌曰謳又

十二

引徒歌爲謠周禮

疏廿三引徒歌曰謠

歌通哥說文

可部

哥聲也从二可

古文以爲歌

今本誤訛字

徒擊鼓謂之𦉳

釋文云𦉳字林或作𦉳又本作鄂案

說文

叩部

𦉳从叩𦉳聲隸變从亏

詩正義

十七

引謂

之作曰

徒鼓鍾謂之修

鍾石經作鐘

見上

釋文云修本作脩

盧學士曰修謂其聲修長也从月無義

徒鼓磬謂之蹇

釋文云蹇李云置擊眾聲蹇連也本

或作蹇字同紀展反或作蹇字非案蹇字不知所从

說文言部亦無蹇字則當从足爲正陸於三文中獨

擇其是者斥以爲非殊不審矣北堂書鈔

一百八

引作

蹇

初學記

十

引作徒擊磬臧氏

鏞堂

曰磬多言擊

寡言鼓蓋涉上文而譌

所以鼓柷謂之止

所以鼓敔謂之鼈 說文竹部無鼈

大鼈謂之麻 釋文云鼈本或作鞞同說文云鞞遼也

案今本說文
衍一鞞字

或作鞞又作鼈籀文作磬

小者謂之料

和樂謂之節

和當作穌

見前

爾雅匡名卷七終